

令和三年度

推薦入学試験問題

および模範解答

国
語

白十字看護専門学校

問題一 次の線部の読みがなを書きなさい。

- 1 慌^レてて走り出した
- 2 柔らかな日差し
- 3 心が弾^レむ
- 4 学問を究^レめる
- 5 自然から学び、自然に報^レいる
- 6 目的を遂^レげた
- 7 公園で憩^レいのひと時を過^レごす
- 8 趣向を凝^レらす
- 9 医者が患者を診^レる
- 10 合唱の指揮を執^レる

10.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
と	み	こ	いこ	と	むく	きわ	はず	やわ	あわ

問題二 次の線部のカタカナを漢字一字と送り仮名で書きなさい。

- 1 話し合いの場をモウケル
- 2 足りないものをオギナウ
- 3 気持ちをフルイ^レたせた
- 4 必要のない説明はハブク
- 5 胸に希望をヤドス
- 6 繰りカエシ映画が上映される
- 7 人間と自然のイトナミ
- 8 シタシイ友人に会う
- 9 意味をツタエル
- 10 成功へとミチビク

5	4	3	2	1
宿す	省く	奮い	補う	設ける
10.	9	8	7	6
導く	伝える	親しい	営み	返し

問題三 次のカタカナを漢字に直しなさい。

- 1 ア机をイドウさせる
- 2 アイ人事イドウが発表された
- 3 アイ試験問題のカイトウが示された
- 4 アイ人々の意表をツク発言
- 5 アイ転職した新しい職にツク
- 6 アイ室内をアタタめる
- 7 アイ冷めたスープをアタタめる
- 8 アイ老人は呼吸キカンが弱い
- 9 アイ交通キカンの発達が目覚ましい

5	4	3	2	1
ア	ア	ア	ア	ア
器官	暖	突	回答	移動
イ	イ	イ	イ	イ
機関	温	就	解答	異動

問題四

次の各組の語句が対義語の関係になるように、漢字を下の

- 1 違反 () () 守
- 2 愛護 () () 待
- 3 悪化 () () 転
- 4 連帯 () () 立
- 5 質素 () () 豪
- 6 強情 () () 順
- 7 短命 () () 長
- 8 降下 () () 上
- 9 加盟 () () 退
- 10 攻撃 () () 防

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ
虐	遵	華	従	孤	御	寿	昇	脱	好

5	4	3	2	1
ウ	オ	コ	ア	イ
10	9	8	7	6
カ	ケ	ク	キ	エ

問題五 次の四字熟語の□にあてはまる漢字を書きなさい。

- 1 絶 □ 絶命
- 2 危機一 □
- 3 前代未 □
- 4 異 □ 同音
- 5 臨 □ 応変

5	4	3	2	1
機	口	聞	髪	対

問題六 次のことわざの意味を□の中から選んで記号を書きなさい。

- 1 蛍雪の功
- 2 豆腐に鏝
- 3 手を焼く
- 4 歯牙にもかけない
- 5 人間万事塞翁が馬

ア 何の手ごたえや効き目もない	イ 問題にしない・相手にしない	ウ 人生の幸不幸は変わりやすいのでいたずらに喜んだり悲しんだりすべきではない	エ 苦労して学問にはげみ成果を上げる	オ もてあます
5	4	3	2	1
ウ	イ	オ	ア	エ

問題七 次の文章を読んであとの問いに答えなさい。

顔が他の人に与える印象において、目鼻立ちが整っているかどうかといった造形的な側面が影響してしまうことはやむを得ない。しかし、もっと影響が強いのは、豊かな表情である。顔は「①」である。そして、人をぐっと惹きつける顔とは、人間の奥深い喜怒哀楽を映し、内と外とをつなぐ。いうなれば風通しのいい窓として役割を果たす。その人の内面がにじみ出るような表情。それが私たちの社会的な「②」を支えているのである。

わたしたちは日頃、知らず知らずのうちに相手の顔を見ながら相手の内面や心の動きを察し、「②」をしていく。眉だけを例にとってみても、一直線のキリつとした眉の持ち主には、一本気な意志の強さを感じることはないだろうか。あるいは穏やかな弓形を描くようなタンセイな眉には、おおらかさや優しさを読み取るかもしれない。それに「眉をしかめる」「眉をひそめる」「眉を上げる」など、眉には「④」を示す成句も多い。・・・中略・・・

眉は本来なら目を保護するなどの機能があり、その形状に意思や感情は関係ないはずなのに、わたしたちはそこに「重要な何か」を読み取っているのだ。

茂木健一郎著 「化粧する脳」集英社 より抜粋

問(1) 「①」に入る言葉を次から選び記号で書きなさい。

ア 心の鏡	イ 心の窓	ウ 心の顔	エ 心の絵
-------	-------	-------	-------

問(2) 「②」に入ることをばを書きなさい。

問(3) 「③」のカタカナを漢字で書きなさい。

問(4) 「④」に入る言葉を漢字で書きなさい。

4	3	2	1
感情	端正	コミュニケーション	イ